

Sehr geehrte Damen und Herren!

Gemeinsam von Projekten lernen, in einer entspannten Atmosphäre fachlich diskutieren, Kolleginnen und Kollegen treffen und das in einem spannenden Ambiente – das ist die Basis unserer neuen Fach-Veranstaltungsreihe „Freiraum-Gespräche“. Im Sinne eines Werkstattgespräches laden wir zu dieser Veranstaltungsreihe interessante Referenten ein, die aus ihrer Sicht Einblicke in besondere gestalterische oder technisch herausfordernde Projekte gewähren.

Zur ersten Veranstaltung dieser neuen Reihe laden wir Sie sehr herzlich ein:

28.02.2018 um 16.00 Uhr, Kunstmuseum Bonn.

Damit es ausreichend Raum für fachliche Diskussionen gibt, ist die Teilnehmerzahl begrenzt.

Doch was hat das „Phantom der Oper“ mit Freiraumplanung zu tun?

Für die erste Veranstaltung in der kreativen Umgebung des Kunstmuseums Bonn freuen wir uns, Ihnen zum verbindenden Thema „Oper“ folgende Referenten ankündigen zu können:

Das Thema der technischen Umsetzung der Freiraum-Neugestaltung im Herzen von Köln an der Kölner Oper eröffnet den Nachmittag. **Claus Rödding, WES Hamburg Landschafts-Architektur**, erläutert die extremen Schwierigkeiten des Platzaufbaus in Verbindung mit der Bewahrung der urheberrechtlich geschützten Platzgestaltung – wahrlich eine spannende Aufgabe. In der nachfolgenden Podiumsdiskussion werden wir einen Bogen von der Frage nach der Notwendigkeit eines Neubaus über das Urheberrecht bis hin zur Lösung der großen baulichen Herausforderungen, die die Kölner Oper nahezu in alle Munde gebracht hat, spannen.

b.w.

Hammermühle 24

D-51491 Overath

Fon: +49 22 06 / 6 03 - 0

Fax: +49 22 06 / 6 03 80

info@metten.de

www.metten.de

Metten Stein+Design GmbH & Co. KG
HRA 19312 Köln

Persönlich haftende Gesellschafterin:
Metten Stein+Design Verwaltungs-GmbH
HRB 45558 Köln

Geschäftsführer:
Dipl.-Kff. Hildegard Metten
Dipl.-Kfm. Dr. Michael Metten

Nicht nur auf die mittlerweile zum Markenzeichen gewordene Oper in Oslo setzt **Patrick Lüth** aus dem weltweit sehr erfolgreich agierendem norwegische Architekturbüro **Snøhetta** den Fokus. Auch wenn hier die Oper wieder das verbindende Element ist, so lenkt Herr Lüth seinen Blick auch auf den speziellen Umgang und Einbezug der besonderen lokalen landschaftstopografischen Besonderheiten bei seiner Freiraum- und Hochbauplanung.

Die Oper steht auch für Kunst, und Kunst kann auch im Freiraum stattfinden. Der **Künstler Achim Mohné** hat eine Installation an der Bundeskunsthalle in Bonn anlässlich des Weltklimagipfels entworfen, und wir freuen uns auf seine Projekthintergründe.

Darüber hinaus laden wir Sie um 15.00 Uhr herzlich ein zu einer optionalen Führung durch das Kunstmuseum, wobei der Schwerpunkt auf der einzigartigen Architektur des Gebäudes liegt.

Weitere Details entnehmen Sie bitte der beiliegenden Einladung.

Wir freuen uns, Sie als unseren Gast der für Sie kostenfreien Veranstaltung begrüßen zu dürfen. Melden Sie sich einfach unter www.metten-akademie.de an.

Übrigens, die Architektenkammer hat die Anerkennung als Fortbildungsveranstaltung bereits in Aussicht gestellt und so können Sie ganz smart nebenbei Fortbildungspunkte/-stunden sammeln.

Herzliche Grüße aus Overath



Dr. Michael Metten
- Geschäftsführer -